


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34»

<p>Принята на заседании педагогического совета школы (протокол №16 от 30.08.2023)</p>	<p style="text-align: center;">«Утверждаю»</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Директор школы Семёнова Е.Б.</p> <p style="text-align: center;">приказ №185 от «30» августа 2023 г.</p>
---	---

**Рабочая программа факультатива
внеурочной деятельности
«Становлюсь грамотным читателем:
читаю, думаю, понимаю»
Направление внеурочной деятельности:
коммуникативная деятельность
для 1-4 класса
(с учетом обновленных ФГОС НОО, ФОП НОО)**

Владимир, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

- основной образовательной программы НОО МБОУ г.Владимира «СОШ №34», утвержденной приказом от 30.08.2023 № 185.

Для современной школы, развертывающей интенсивную работу по повышению качества знаний учащихся, по максимальной реализации их учебных способностей, овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять

информацию и продуктивно ее использовать. Беглость чтения влияет на качество запоминания материала: чем быстрее ребенок читает, тем легче воспринимает прочитанное. Полноценный навык чтения – это база для орфографически грамотного письма, дальнейшего обучения всем другим школьным предметам. Это залог успешного учения, как в начальной школе, так и в средней, основной источник получения информации и даже способ общения.

Актуальность проблемы обусловлена рядом противоречий: между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык. Поэтому перед учителем начальной школы встаёт задача сформировать положительное отношение к чтению. Ребёнок должен научиться читать для себя, научиться понимать чужие мысли, заключённые в тексте, извлекать из текста тот смысл, который автор вложил в него.

Управлять процессом формирования навыков чтения можно при соблюдении следующих условий:

- при формировании навыков чтения необходимо опираться на развитие таких важнейших психических процессов, как восприятие, внимание, память, мышление.
- навык чтения значительно укрепляется, если параллельно с ним развиваются и другие виды речевой деятельности: аудирование, говорение и письмо.
- формировать полноценный навык чтения необходимо не только на уроках чтения, но и на уроках математики, русского языка, окружающего мира и др.

Осуществляя межпредметную связь, мы не только совершенствуем навык чтения, но и способствуем усвоению других учебных дисциплин.

Чтобы решить проблему формирования сформированного навыка чтения создана программа факультативного курса **«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»**.

Настоящая программа факультативного курса относится к программам начальной школы и обеспечивает формирование оптимального навыка чтения и грамотного письма у обучающихся в начальной школе. Программа курса рассчитана на 4 года (126 часов, 1 раз в неделю, в 1-ом классе начиная со 2 четверти).

Цели и задачи курса.

Целью курса является повышение грамотности школьников, уменьшение количества орфографических ошибок в работах учащихся, посредством формирования у младших школьников читательских навыков, речевой и познавательной деятельности.

Задачи курса.

- учить младших школьников сознательному, правильному, выразительному чтению вслух со скоростью 110-120 слов в минуту, про себя 130-150 слов в минуту (по окончании начальной школы), обучать приемам чтения про себя, развивать умение переходить с одного вида чтения на другой;
- формировать умение полноценно воспринимать художественные и научно-познавательные тексты;
- обогащать лексический запас учащихся, совершенствовать речевые умения;
- учить самостоятельно строить диалог и монолог, связанно рассказывать о прочитанном, услышанном, увиденном, обосновывать свои суждения;
- формировать интерес к традициям своего народа, его прошлому, настоящему и будущему; к самостоятельному чтению;
- формировать умение анализировать ошибки в письменных работах;
- развивать орфографическую зоркость.

Проблема формирования навыка беглого осознанного чтения рассматривалась в контексте **методологических и теоретических исследований** процесса чтения и особенностей его развития в начальной школе

(И.Т. Федоренко, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, А. Н. Леонтьев, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, В.Н. Зайцев); технологии формирования навыка беглого, осознанного чтения у учащихся (А.М. Кушнир, М.И. Оморокова, С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева).

Методика преподавания курса.

В содержании курса предусматривается обучение чтению по всем его линиям: усвоение форм, видов и способов чтения, расширение круга чтения и слушания детских книг, связи чтения со всеми видами речевой деятельности, как устной, так и письменной.

В реализации предложенной программы используются различные активно-игровые методы обучения.

Важное место отведено практическим занятиям, построенным на основе развития интереса к чтению, использования компьютерных технологий.

Изучение курса проводится в различных формах - как групповых, так и индивидуальных.

При проведении каждого занятия интегрируются задания на формирование навыка чтения и навыка письма. Примерная структура занятия включает в себя следующие элементы:

1. Артикуляционная, дыхательная гимнастика.
2. Фонетическая, речевая зарядка.
3. Работа по таблицам Шульте, развитие вертикального чтения, зрительный диктант, корректурная проба.
4. Работа с текстом, включающая различные виды чтения, упражнения на развитие осмысленности чтения.
5. Работа над каллиграфией, орфографией.
6. Ведение читательского дневника.

Произведения, которые используются в программе соответствуют тематике внеклассного чтения в начальной школе.

Приемы работ по развитию техники чтения

1 класс

- Фонетическая зарядка
- Дыхательная гимнастика
- Речевая зарядка
- Артикуляционная гимнастика
- Фотографирование
- Таблицы Шульте
- Методика Зайцева - Федоренко: жужжащее чтение, многократное чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомый текст.
- Щадящее чтение
- Чтение перед сном
- Ведение читательского дневника родителями.
- Развитие четкой артикуляции
- Правильное дыхание
- Чистое произношение
- Фонематический слух
- Увеличение зрительного поля
- Развитие вертикального чтения
- Тренировка артикуляционного аппарата, выразительности чтения.
- Развитие интереса к чтению, стимулирование читательской деятельности

2 класс

- Дыхательная гимнастика
- Речевая зарядка
- Зрительный диктант
- Динамическое чтение

- Развитие интереса к чтению, стимулирование читательской деятельности
- Развитие оперативной памяти
- Развитие вертикального чтения

3 класс

- Упражнение «Спринт-чтение»
- Таблицы Шульте-Швайко
- Все упражнения по методике Зайцева
- Ритмическое чтение
- Ведение читательских дневников (контроль родителей)
- Развитие осмысленности текста
- Развитие техники чтения, повышение темпа чтения
- Развитие интереса к чтению, стимулирование читательской деятельности.

4 класс

- Приемы, используемые в 1 – 3 классах
 - Игра «Волшебная гора»
 - Чтение как диктор
 - Самостоятельное ведение дневника
 - Поиск слова, предложения по заданному началу учителя
 - Развитие техники чтения
 - Развитие интереса к проверке чтения
 - Ориентирование в тексте
- Упражнения для развития смысловой стороны чтения:
- Выбор вопросов, подходящих к тексту.
 - Формулирование вопросов.
 - Ответы на заданные вопросы.
 - Выбор вопросов, подходящих к иллюстрации.
 - Рисование диафильмов.
 - Пантомима.

- Драматизация.
- Выделение главного.
- Объяснение названия.
- Выбор из нескольких названий текста наиболее подходящих.
- Выбор предложения (слова) из текста, отражающего главную мысль.
- Придумывание названия.

Межпредметные связи:

-с уроками литературного чтения: чтение произведений различных авторов;

-с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками-иллюстраторами книг, иллюстрирование отдельных эпизодов литературных произведений и небольших произведений;

- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по темам чтения;

-с уроками труда: изготовление книг-самоделок

Содержание программы.

Программа реализуется в течение 126 часов:

1 класс – 24 часа (начиная со 2 четверти)

2, 3,4 классы - по 34 часа, по 1 часу в неделю,

Формы контроля - по 5 часов в год во 2,3 ,4 классе.

Тема №1

Развитие беглости чтения. Формирование каллиграфических навыков письма. Активизация органов речи. Расширение оперативного поля чтения. Развитие правильности, безошибочности восприятия текста. Развитие памяти и внимания в процессе восприятия. Гибкость и скорость чтения вслух и про себя. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения. Различные виды чтения: хоровое, групповое, комментированное, выборочное, установочное. Отработка нужного наклона,

при письме, одинакового расстояния между буквами, одинаковой высоты надстрочных и подстрочных элементов букв.

Тема № 2

Предупреждение ошибок чтения. Работа на фонетическом уровне.

Понятие « правильность чтения». Четкость произношения. Артикуляция и чтение. Орфографическое чтение. Внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения. Контроль и самоконтроль при чтении. Развитие звукового анализа слов (от простых форм к сложным). Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики

Тема №3

Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне

Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса). Простейшие способы психологической паузы. Особенности чтения произведений разных жанров. Эмоциональный настрой произведения, его героев, автора. Словесное рисование. Смысловый анализ текста. Уточнение представлений учащихся о слоге и переносе слов (по слогам). Количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений). Качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний)

Тема № 4

Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне

Слушание детской книги. Основные признаки текста: целостность, связность, наличие определенной темы, заглавия, содержания, объединенного общностью мысли, началом и концом. Понимание предметного, обобщенного содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к

прочитанному. Алгоритм чтения художественного текста. Деформированные тексты. Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи учащихся. Осознанное построение предложений.

Примерный учебный план факультативного курса «Школа оптимального чтения и грамотного письма»

Темы		кол-во часов	практические занятия				формы контроля			
Формирование навыка чтения	Формирование навыка грамотного письма		1кл	2кл	3кл	4кл	2кл	3кл	4кл	всего
Развитие беглости чтения	Развитие каллиграфических навыков письма.	32	6	8	7	7	2	1	1	4
Предупреждение ошибок при чтении	Работа на фонетическом уровне	30	6	7	7	7	1	1	1	3
Обучение выразительному чтению	Работа на лексическом уровне	30	6	7	7	7	1	1	1	3

Обучение осознанно му чтению	Работа на синтаксическом уровне	34	6	7	8	8	1	2	2	5
Итого		126	24	29	29	29	5	5	5	15

Тематическое планирование.

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Основной вид деятельности	Количество часов
Тема № 1. Развитие беглости чтения. Развитие каллиграфических навыков письма – 6 ч.			
1-3.	Русское народное творчество (потешки, скороговорки)	Активизация органов речи. Штриховка.	3
4-6	Русское народное творчество (песенки)	Расширение оперативного поля чтения. Написание элементов букв.	3
Тема № 2. Предупреждение ошибок при чтении. Работа на фонетическом уровне – 6 ч.			
7-9	Стихотворения А.Барто, С.Михалкова	Понятие «правильность чтения»	3
10-12	Рассказы об игрушках	Дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики	3
Тема № 3. Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне – 6 ч.			
13-15.	Стихи Б. Заходера.	Знакомство с интонационными	3

		средствами выразительности: паузы, тон, сила и окраска голоса. Переносное значение слов.	
16-18	Стихи и рассказы о ребятах- сверстниках.	Знакомство с интонационными средствами выразительности: логические ударения, мелодика голоса. Слова–синонимы, слова-антонимы.	3
Тема № 4. Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне – 6 ч.			
19-21	Произведения Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского	Основные признаки текста: целостность, связность, наличие темы, заглавия. Построение предложений.	3
22-24	Произведения В.А.Осеевой	Слог, слово, словосочетание, предложение.	3

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Основной вид деятельности	Количе ство часов
Тема № 1. Развитие беглости чтения. Развитие каллиграфических навыков письма – 10 ч.			
1-3.	Малые фольклорные жанры	Гибкость и скорость чтения вслух и про себя. Написание букв, сочетаний.	3
4-8	Русские народные сказки	Различные виды чтения: хоровое, групповое,	5

		комментированное, выборочное. Письмо сочетаний, слов.	
9	Зачетное занятие	Проверка техники чтения	1
10	Диктант «Друзья птиц»	Проверка навыка письма	1
Тема № 2. Предупреждение ошибок при чтении. Работа на фонетическом уровне – 8 ч.			
11-13	Стихи русских поэтов об осени	Четкость произношения	3
14-17	Сказки А.С.Пушкина	Звуковой анализ слов	4
18	Зачетное занятие	Проверка навыка письма и техники чтения	1
Тема № 3. Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне – 8 ч.			
19-20.	Сказки К.Чуковского	Эмоциональный настрой произведения, его героев, автора.	2
21-22	Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина	Словесное рисование.	2
23-25	Стихи о детях и для детей С.Маршака, А.Барто	Уточнение понятий о слоге, переносе слов	3
26	Зачетное занятие	Проверка навыка письма и техники чтения	1
Тема № 4. Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне – 8 ч.			
27-28	Рассказы и сказки Н.Носова	Основные признаки текста.	2
29-30	Современные детские журналы	Понимание предметного содержания текста	2

31-33	Комиксы.	Работа с деформированными текстами	3
34	Зачетное занятие	Проверка навыка письма и техники чтения	1

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Основной вид деятельности	Количество часов
Тема № 1. Развитие беглости чтения. Развитие каллиграфических навыков письма – 8 ч.			
1-3.	Устное народное творчество	Активизация органов чтения Отработка нужного наклона при письме.	3
4-7	Стихи поэтов-классиков XX – начала XXI века для детей	Индивидуальный диапазон скорости чтения. Отработка одинакового расстояния между буквами.	4
8	Зачетное занятие	Проверка навыка письма и техники чтения	1
Тема № 2. Предупреждение ошибок при чтении. Работа на фонетическом уровне – 8 ч.			
9-10	Басни И.А.Крылова	Орфографическое чтение	2
11-12	О братьях наших меньших (Рассказы о животных В.Чаплиной, Б.Житкова)	Контроль и самоконтроль при чтении	2
13-15	Литературные стихи-сказки	Звуковой анализ слов	3
16	Зачетное занятие	Проверка навыка письма и техники чтения	1

Тема № 3. Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне – 8 ч.			
17-19.	Веселые произведения Б.Заходера	Интонационные средства выразительности	2
20-21	Маршак-переводчик	Особенности чтения произведений разных жанров	2
22-24	Короткие рассказы Е.Пермяка	Смысловой анализ текста	3
25	Зачетное занятие	Проверка навыка письма и техники чтения	1
Тема № 4. Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне –9 ч.			
26-28	Произведения местных поэтов и писателей	Основные признаки текста.	3
29-30	О чем рассказывают журналы	Алгоритм чтения художественного текста	2
31-33	Комиксы.	Работа с деформированными текстами	3
34	Зачетное занятие	Проверка навыка письма и техники чтения	1

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Основной вид деятельности	Количество часов
Тема № 1. Развитие беглости чтения. Развитие каллиграфических навыков письма – 8 ч.			
1-3.	Летописи, былины, сказания	Комфортный и максимально	3

		ускоренный режимы чтения. Отработка одинаковой высоты надстрочных и подстрочных элементов букв	
4-7	Произведения А.С.Пушкина	Чтение как диктор. Отработка одинаковой высоты надстрочных и подстрочных элементов букв	4
8	Зачетное занятие	Проверка навыка письма	1
Тема № 2. Предупреждение ошибок при чтении. Работа на фонетическом уровне – 8 ч.			
9-11	«Что такое?» (серии книг и каково их назначение)	Внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения.	3
12-15	Творчество Л.Н.Толстого	Звуковой анализ слов	4
16	Зачетное занятие	Проверка навыка письма и техники чтения	1
Тема № 3. Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне –8 ч.			
17-18	«Русь, Россия, Родина моя ...»	Смысловой анализ текста.	2
19-20	Сказки писателей о детях	Количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений)	2
21-23	Детская приключенческая книга: повести, повести – сказки писателей: К.	Качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и	3

	Чуковский, Я. Лари, Ю. Олеша, Н. Некрасов, А. Гайдар, А. Рыбаков	эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний)	
24	Зачетное занятие	Проверка навыка письма и техники чтения	1
Тема № 4. Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне –10 ч.			
25-26	Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться (книги о сверстниках, о школе)	Ориентирование в тексте	2
27-28	«В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	Выбор вопросов, подходящих к тексту. Формулирование вопросов. Ответы на заданные вопросы	2
29-30	«Лес не школа, а всему учит» (по рассказам Н.И. Сладкова).	Рисование диафильмов. Пантомима. Драматизация.	2
31-32	Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют	Работа с деформированными текстами	2
33-34	Зачетное занятие	Проверка навыка письма и техники чтения	2

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух со скоростью не менее 120 слов в минуту, про себя 130-150 слов в минуту;

-определять тему и главную мысль произведения;

-кратко пересказывать текст;

-уметь находить и исправлять ошибки в работах;

-распознавать орфограммы, объяснять их написание.

Для определения уровня освоенности обучающимися содержания образовательной программы используются такие способы контроля, как тестирование, замеры скорости чтения; диктант.

Критериями сформированности навыка можно считать:

-отсутствие направленности сознания на форму выполнения действия;

-отсутствие напряженности и быстрой утомляемости читающего;

-выпадение промежуточных операций, т. е. редуцированность действий;

-умение понимать смысл прочитанного.

При оценивании сформированности навыка чтения можно использовать несколько уровней:

1 уровень /оптимальный/ - все характеристики отвечают нормативным требованиям.

2 уровень /высокий/ - в норме только 4 основных показателя: способ чтения, правильность, осознанность, темп.

3 уровень /удовлетворительный/ - в норме только 3 основных показателя: способ чтения, правильность, осознанность.

4 уровень /критический/ - в норме только 2 основных показателя, один из которых способ чтения или правильность.

5 уровень /неудовлетворительный/ - все другие варианты.

При оценивании сформированности навыка письма можно использовать несколько уровней:

1 уровень /оптимальный/ -диктант написан без ошибок, присутствует три исправления или одна негрубая ошибка.

2 уровень / высокий/ - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные.

3 уровень /удовлетворительный/ - 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических

4 уровень /критический/ - более 5-8 ошибок

5 уровень /неудовлетворительный/ - более 8 ошибок.

Оценивание результатов чтения «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»

уро вен ь	способ чтения	правил ьность чтения	выразительно сть чтения	осознанность чтения	Беглость (количество слов)					
					Класс	вход. контр.	1 ч.	2ч.	3ч.	4ч.
1	целыми словами	без ошибок	Выраз.чтение/ лог. ударение, паузы, темп/	отвечает на 2 вопроса к тексту	2 класс	55	65	70	75	80
					3 класс	80	85	90	95	100
					4 класс	100	105	110	115	120
2	2/3 текста читает це- лыми слова- ми		отсутствует 1 характеристика выраз. чтения		2 класс	45	55	60	65	70
					3 класс	70	75	80	85	90
					4 класс	90	95	100	105	110
3	1/3 текста читает целыми словами	1-2 ошибок	отсутствуют 2 характеристики чтения	отвечает на 1вопрос к тексту	2 класс	35	45	50	55	60
					3 класс	60	65	70	75	80
					4 класс	80	85	90	95	100
4	по слогам читает весь текст				2 класс	25	35	40	45	50
					3 класс	50	55	65	70	75
					4 класс	75	80	85	90	95
5		3 и более ошибок	читает невыразительн о	не отвечает на вопросы к тексту	2 класс	менее 25	менее 35	менее 40	менее 45	менее 50
					3 класс	менее 50	менее 55	менее 60	менее 65	менее 70
					4 класс	менее 70	менее 75	менее 80	менее 85	менее 90

Перечень оборудования общего и специального назначения

Демонстрационный и раздаточный материал: «Слоговые таблицы», «Слоговые пирамиды», «Числовые пирамиды», «Таблицы Шульте», «Поисковые таблицы слов»,

«Корректирующие пробы», карточки с текстами скороговорок, текстами для замеров скорости чтения.

Дидактические тренажерные средства: «Уголок», «Решетка», «Рамка», «Бегущая строка», «Вертушка»,

«Ускоритель чтения: линейка», «Ускоритель чтения: резинка»

Технические средства обучения: магнитофон, диктофон.

Дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы

Для учащихся:

Кондранина Т.И. Чтение. 1 класс./ Сборник текстов и упражнений по развитию навыков техники чтения/: М.:Издат-школа, 1998-176с.

Для учителя:

1. Андреев О.А. Учитесь быстро читать: М.: Просвещение,1991-160с.
2. Кушнир А.Н. Азбука чтения// Школьные технологии- 1996.-3 1-2-с.3-197.
3. Мани и Эрик де Лиу. Как научиться быстро читать: М.: Рипол - Классик, 1997.- 233 с.
4. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: СПб, фирма «Стройлеспечать», 1995-64с.
5. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. М.: АОРКТИ,1999-160с.
6. Сентюрин Н.И. Живое слово ребенка в выразительном чтении и устной речи: Харьков: ИМП «Рубикон»,1992.-283
7. Тикунова Л.И. 300 учебных текстов, проверочных работ и тестов по чтению для начальной школы: М.: Издательский дом «Дрофа»,2000-335с.
8. Узорова О.В. Практическое пособие для обучения детей чтению.- М.:ООО « Издательство Астрель», 2004.-268с.
9. Узорова О.В. Тексты по проверке техники чтения: Учимся читать быстро.- М.: ООО»Издательство Астрель»,2000-224с.
- 10.Эдигей В.Б. Учись читать, малыш!: Киев: Гранд, 1994-240с.